

بیژن نجدی

داستان‌های "بیژن نجدی" یکی یکی فیلم می‌شوند

چند مجموعه از آثار این نویسنده و شاعر فقید برای انتشار آماده شده‌اند



داستان دیگری از بیژن نجدی فیلم می‌شود.

پیشنهادی برای ساخت یک فیلم تجربی از داستان کوتاه «دوباره از همان خیابان‌ها»، از مجموعه‌ای با همین نام، مطرح شده که

احتمالا قرارداد آن در روزهای آینده از سوی نشر مرکز با فیلم‌ساز بسته خواهد شد.

هم‌چنین قرارداد ساخت فیلم سینمایی از شش داستان کوتاه نجدی با سپیده فارسی - کارگردان ایران ساکن فرانسه - بسته شده

که او در حال ساخت این فیلم است. این داستان‌ها، چهار داستان از مجموعه‌ی «یوزپلنگانی که با من دویده‌اند» شامل «تاریکی

در پوتین»، «سپرده به زمین»، «گیاهی در قرنطینه» و «استخری پر از کابوس» و هم‌چنین دو داستان «مرثیه‌ای برای چمن» و

«بیمارستان، نه قطار» از مجموعه‌ی «دوباره از همان خیابان‌ها» هستند.

فارسی سفری به ایران داشته و همراه با پروانه محسنی آزاد - همسر بیژن نجدی - به محل‌هایی که این داستان‌ها در آن‌ها

می‌گذرند، رفته و تصویرهایی گرفته است. پیش از این نیز در سال ۷۷، فیلمی از داستان «شب سهراب‌کشان» از مجموعه‌ی

«یوزپلنگانی که با من دویده‌اند» ساخته شده است.

همسر نجدی هم‌چنین مجموعه‌هایی را از آثار منتشرنشده‌ی او، گردآوری و ویرایش کرده که البته هنوز به ناشر سپرده نشده‌اند؛

مجموعه‌هایی از شعرها، داستان‌های کوتاه، دیدگاه‌های نجدی درباره‌ی ادبیات مدرن و یک داستان بلند ناتمام. او هم‌چنین

نامه‌های عاشقانه‌ی نجدی را نیز گردآوری کرده که هنوز تصمیم قطعی درباره‌ی انتشار آن‌ها نگرفته و احتمال دارد به یکی از دانشکده‌های ادبیات تهران یا رشت، سپرده شوند.

بیژن نجدی در زمان زندگی خود، تنها مجموعه‌ی داستان «یوزپلنگانی که با من دویده‌اند» را در سال ۷۳ منتشر کرد که همان سال، جایزه‌ی قلم زرین جایزه‌ی گردون را گرفت.

بقیه‌ی آثار او پس از درگذشتش در سن ۵۶ سالگی در شهریورماه سال ۱۳۷۶ توسط همسرش به چاپ رسیده‌اند: «دوباره از همان خیابان‌ها» (۷۹/ برنده جایزه‌ی نویسندگان و منتقدان مطبوعات/ نشر مرکز)، مجموعه‌های شعر «خواهرن این تابستان» (نشر ماهریز) و دفتری از گزیده‌ی ادبیات معاصر نیستان (۸۰) و داستان‌های ناتمام (۸۰ / نشر مرکز).