

محسن مخملباف را اکنون باید بیشتر فیلمنامه نویس و کارگردان سینما دانست تا نویسنده و داستان نویس، با این همه در کار نوشتن رمان و داستان کوتاه به قدر کافی قریحه و مهارت از خود نشان داده و آثار ارزنده‌ای خلق کرده است که سهمی در شکوفایی داستان کوتاه نویسی در دهه نخستین انقلاب داشته باشد. داستان کوتاه «جراحی روح» ذوق و استعداد و تردستی او را در این زمینه به خوبی نشان می‌دهد، هنرمندی ناآرام و جستجوگر و متحول است که در بیشتر آثارش دید و بینشی سیاسی و انتقادی و اجتماعی دارد.

مخملباف در سال ۱۳۳۶ در تهران به دنیا آمده است. در هفده سالگی، در جریان عملیات خلع سلاح یک پلیس رژیم پهلوی، مجروح و دستگیر شده و به زندان افتاده و شکنجه دیده است و در سال ۱۳۵۷ همزمان با جنبش انقلابی مردم از زندان آزاد شده است.

رمانی به نام «بلوغ بلور» و دو مجموعه نمایشنامه و دو مجموعه داستان کوتاه و چندین فیلمنامه از او انتشار یافته است. فعالیت هنری او اکنون بیشتر در قلمرو فیلمسازی است و از میان فیلمهای سینمایی او می‌توان از «دستفروش»، «عروسی خوبان»، «ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «هنرپیشه» و... را نام برد.