

## فرانسیس فورد کاپولا

فرانسیس فورد کاپولا (۷ آوریل ۱۹۳۹، دیترویت، میشیگان) یکی از مشهورترین کارگردانان و تهیه‌کنندگان آمریکایی ایتالیایی تبار سینمای هالیوود است. او به جز کارگردانی، فیلمنامه می‌نویسد، شراب تجارت می‌کند، مجله چاپ می‌کند و صاحب هتل نیز هست. او را بیشتر به خاطر ساخت سه‌گانه پدرخوانده می‌شناسند.

### زندگی‌نامه

کاپولا در ۱۹۳۹ در دیترویت به دنیا آمد اما کودکی و نوجوانی خود را در نیویورک همراه با خانواده آمریکایی ایتالیایی خود گذراند. پدرش کارمینه کاپولا آهنگساز و موسیقیدان و مادرش بازیگر بود. او مدرک خود را در ادبیات نمایشی از دانشگاه هوفسترا اخذ نمود و سپس به دانشگاه کالیفرنیا در لوس آنجلس به تحصیل فیلم‌سازی پرداخت. او کار خود را در سینما با دستکاری راجر کورمن شروع کرد و در چند فیلم به عناوین مختلف او را یاری کرد. در سال ۱۹۶۳ اولین فیلم خود را ساخت و در چهار سال بعد از آن مشغول فیلم‌نامه نوشتن شد او توانست در سال ۱۹۶۶ برنده اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی شود. در سال ۱۹۶۶ کمپانی مستقل فیلم ژئوتروپ را همراه با جورج لوکاس تأسیس کرد. اولین فیلم این کمپانی به کارگردانی جورج لوکاس و تهیه‌کنندگی کاپولا بود. دومین فیلمی که به این صورت تهیه شد توانست در پنج رشته جایزه اسکار نامزد شود که یکی از این نامزدی‌ها جایزه بهترین فیلم بود.

### منتخب فیلم‌شناسی

باران‌ساز ۱۹۹۷

دراکولای برام استوکر، ۱۹۹۲

پدرخوانده قسمت سوم، ۱۹۹۰

اینک آخرالزمان، ۱۹۷۹، کارگردان، فیلمنامه‌نویس

پدرخوانده قسمت دوم، ۱۹۷۴

مکالمه ۱۹۷۴

پدرخوانده ۱۹۷۲

حالا تو بچه بزرگی هستی ۱۹۶۶

## جوایز

- ۱۹۹۱ - نامزد اسکار کارگردانی برای فیلم پدرخوانده قسمت سوم
- ۱۹۹۱ - نامزد اسکار بهترین فیلم برای فیلم پدرخوانده قسمت سوم
- ۱۹۸۰ - نامزد اسکار کارگردانی برای فیلم اینک آخرالزمان
- ۱۹۸۰ - نامزد اسکار بهترین فیلم برای فیلم اینک آخرالزمان به همراه فرد روس، گری فدریکسون و تام استرنبرگ
- ۱۹۸۰ - نامزد اسکار فیلمنامه اقتباسی برای فیلم اینک آخرالزمان به همراه جان میلوش
- ۱۹۷۵ - برنده اسکار کارگردانی برای فیلم پدرخوانده قسمت دوم
- ۱۹۷۵ - برنده اسکار بهترین فیلم برای فیلم پدرخوانده قسمت دوم به همراه گری فدریکسون و فرد روس
- ۱۹۷۵ - برنده اسکار فیلمنامه اقتباسی برای فیلم پدرخوانده قسمت دوم به همراه ماریو پازو
- ۱۹۷۵ - نامزد اسکار بهترین فیلم برای فیلم مکالمه
- ۱۹۷۵ - نامزد اسکار فیلمنامه غیر اقتباسی برای فیلم مکالمه
- ۱۹۷۴ - نامزد اسکار بهترین فیلم برای فیلم گرافیتی امریکایی به همراه گری کورتز
- ۱۹۷۳ - برنده اسکار فیلمنامه اقتباسی برای فیلم پدر خوانده به همراه ماریو پازو
- ۱۹۷۳ - نامزد اسکار کارگردانی برای فیلم پدرخوانده
- ۱۹۷۱ - برنده اسکار فیلمنامه غیر اقتباسی برای فیلم پاتن به همراه ادmond نورث
- ۱۹۷۹ - برنده جایزه فیپرسکی جشنواره کن برای فیلم اینک آخرالزمان
- ۱۹۷۹ - برنده نخل طلای جشنواره کن برای فیلم اینک آخرالزمان
- ۱۹۷۴ - برنده نخل طلای جشنواره کن برای فیلم مکالمه
- ۱۹۶۷ - نامزد نخل طلای جشنواره کن برای فیلم حالا تو بچه بزرگی هستی