

اشاره اجمالی به علم عقود انامل (گره های انگشتان)

علم شمارش با انگشتان حاصل علوم علمای گذشته است. ما این علم را از کتاب خزائن ملا احمد نراقی، به تصحیح علامه حسن زاده آملی نقل می کنیم.

باید کمی در آن تامل کنید تا بفهمید ولی در پایان شیرین و دلنشین است.

هر که آن را بفهمد و به یاد دارد از ماشین حساب، در امور روزمره بی نیاز است.

مقدمه:خنصر:انگشت کوچک،بنصر:کنار انگشت کوچک،سبابه:انگشت کنار شصت،ابهام:انگشت شصت

بدانکه علماء متقدمین از هیئت انگشتان از واحد تا ده هزار ضبط نموده اند باین طریق که هیجده صورت وضع نموده اند از انگشتان

دست راست بجهت ضبط یکی تا نود و نه

و هیجده از دست چپ تا نه هزار،و یک صورت بجهت ضبط ده هزار،اما هیجده صورت اولی:

۱. خوابانیدن خنصر به تنهائی علامت یکی است.

۲. خوابانیدن خنصر و بنصر با هم بجهت دو.

۳. خوابانیدن خنصر و بنصر و وسطی نشانه سه و باید در این سه سرهای انگشتان بر گودال کف دست گذارده شود.

۴. بلند کردن خنصر و خوابانیدن بنصر و وسطی علامت چهار.

۵. بلند کردن خنصر و بنصر و خوابانیدن وسطی است بجهت پنج.

۶. خوابانیدن بنصر به تنهائی است بجهت نشانه شش.

۷. خوابانیدن خنصر به تنهائیبست نشانه هفت.

۸. خوابانیدن خنصر و بنصر است با هم بجهت هشت.

۹. خوابانیدن خنصر و بنصر و وسطی است نشانه نه،و در این سه صورت باید سر انگشتان بر بر آمدگی که متصل به زند(مچ)است

، گذارده شود.

۱۰. گذاردن سر ناخن سبابه است بر بند اول ابهام به نحویکه حلقه حاصل شود و این علامت ده است.

۱۱. گذاردن ناخن ابهام است بر بند آخر سبابه لیکن باید ناخن ابهام را بر طرفی از این بند بگذارد که جانب وسطی است و این

علامت بیست است.

۱۲. گذاشتن سر انگشتان سبابه است - نه ناخن آن - به سر ناخن انگشتان ابهام از طرفی که به جانب سبابه است و آن نشانه سی

است.

۱۳. گذاشتن باطن سر انگشت ابهام یعنی باطن بند اول بر پشت بند تحتانی سبابه بجهت چهل.

۱۴. بلند کردن سبابه یا گذاشتن ابهام بر کف بر کف نشانه پنجاه است.

۱۵. گرفتن ناخن ابهام است به باطن بند دوم سبابه علامت شصت.

۱۶. بلند کردن ابهام است و گذاشتن باطن سر انگشت سبابه بر باطن سر آن علامت هفتاد.

۱۷. بلند کردن ابهام است و گذاشتن طرف سر انگشت سبابه بر مفصل اول به جهت هشتاد.

۱۸. گذاشتن سر ناخن سبابه است بر مفصل دوم ابهام به جهت نود.

" و مخفی نماند که آنچه مذکور شد به جهت ضبط مفردات است و به جهت ضبط

مرکبات باین صورت مفردات آنرا به عمل آورد باهم."

و اما هیجده صورت ثانیه که در دست چپ است به جهت صد تا نه هزار است و آنها بعینه مثل هیجده صورتی است که در دست راست است.

اما صورتهائی که در دست راست به جهت ضبط آحاد بود، در اینجا علامت آحاد الوفست(هزارها) و صورتهائی که در آنجا به جهت عشرات بود، در اینجا علامت مئات(صدگان) است .

و کیفیت ضبط مرکبات که در ما بین صد و ده هزار است، به نحو نیست که اشاره به آن شد. یعنی باید هر مرکبی ضبط آن به اجتماع اوضاع مفردات او بشود.

و اما یک صورتی که علامت ده هزار است گذاشتن طرف سر ابهام است بر طرف سبابه به نحویکه ناخنهای آنها محاذی یکدیگر شوند، به هر یک از دست راست و چپ

که خواهد و اگر زیاده بر این توضیح و تفصیل کسی خواهد باید رجوع کند به رساله ای که والد ماجد حقیر طاب ثراه در این علم نوشته اند.