

## نقش جادویی عدد هفت / اچ.پی. بلاواتسکی / مهناز دقیق نیا

اگر اصول عقاید حلول روح این طور نشان داد که ۷ مرحله از تکامل وجود دارد، این نیز حقیقت دارد که بودیست ها ایده تکامل ۷ مرحله ای روح را از آریایی های هند گرفته اند نه از مصریان که با ۷ داستان و ۷ چتر به تمثیل در آمده و به تدریج به طرف بالای در بتکده ها تنزل یافته است .

در پرستش اعجاب برانگیز میترا ، ۷ دروازه ، ۷ محراب و ۷ اعجاب وجود داشته . روحانیون بیشتر ملیت های شرقی به ۷ رتبه تقسیم می شدند . در معابد ۷ گام تا به محراب بر می داشتند. شمع ها در شمعدان های ۷ شاخه روشن می شد. لژهای فراماسونی متعددی تا به امروز ۷ و ۱۴ پله داشتند.

۷ کره سیاره ای به عنوان الگویی برای تقسیمات ایالتی و سازمان ها استفاده می شد. چین به ۷ استان و ایران باستان به ۷ ساتراپ تقسیم شده بود. بنابر افسانه های عرب ۷ فرشته خورشید را با یخ و برف خنک می کنند، در غیر این صورت زمین سوخته و ذغال می شود . ۷۰۰۰ فرشته هر روز باد آورده و باعث حرکت خورشید می شوند. قدیمی ترین رودخانه های شرق یعنی گنگ و نیل هر یک ۷ مصب داشتند. شرق در عهد عتیق ۷ رودخانه اصلی داشته . ۷ خزانه مشهور ، ۷ شهر پر از طلا ، عجایب هفتگانه جهان و غیره ... که هر یک به نوبه خود باعث می شود که عدد ۷ نقش برجسته ای در معماری معابد و کاخ ها داشته باشد . بتکده مشهور چورینگهام بوسیله ۷ دیوار مربع شکل احاطه شده، در ۷ رنگ مختلف رنگ شده و در میانه هر دیوار یک هرم ۷ طبقه تعبیه شده است.

مانند روزهای پیش از طوفان نوح در معبد بوریپا که حالا بوریس میناد نامیده می شود ۷ صحنه وجود داشته ، نماد ۷ دایره متمرکز از ۷ کره که از کاشی و فلز ساخته شده بود و به رنگ سیاره حاکم از کره ای که نماینده آن بود پاسخ می داد. نه تنها مسیحیت قدیم بلکه مسیحیت جدید نیز عدد ۷ را حفظ کرده . در موارد نجومی و مذهبی از کفار رومی شروع می کنیم که هفته را به ۷ روز تقسیم کرده و ۷ روز را بسیار مقدس می دانستند، سات یا ساندی روز ژوپیتر ، که تمامی ملل مسیحی بخصوص پروتستان ها آن را پاس می داشتند . اگر به ما گفته شده که این سنت از بت پرست های روم نبوده بلکه از موحدین یهودی بوده پس چرا شنبه یا روز سبت بجای یکشنبه مقدس شناخته نشده است؟ اگر در رامایانا ۷ حیاط در اقامتگاه شاه های هندی ذکر شده و ۷ دروازه عموما به معابد مشهور و شهرهای قدیمی راهنما می شوند پس چرا فریسلندی ها در قرن دهم از دوره مسیحی به عدد ۷ در تقسیم استان هایشان چسبیدند و اصرار بر پرداخت ۷ فینیک در اعانه کردند؟ روم مقدس و امپراطوری مسیحی در کنترل ۷ نفر بوده . مجارها تحت رهبری ۷ دوک مهاجرت کردند و ۷ شهر یافتند که امروزه ترانسیلوانیا خوانده می شود. اگر روم مشرک در ۷ تپه ساخته شده ، کنستانتینوپل نیز ۷ نام داشت : بیزانتین ، آنتونیا، روم جدید ، شهر کنسالتین ، جداکننده جهان ، خزانه اسلام ، استانبول و همینطور شهر ۷ تپه و ۷ برج نیز خوانده می شد که توسط مسلمان ها ۷ بار در ۷ هفته محاصره شده و توسط سلطان هفتم عثمانی تسخیر شد. در باورهای مردم شرق ۷ کره سیاره ای بوسیله ۷ حلقه ، در هفت قسمت از بدن زنان نشان داده می شود: سر، گردن ، دست ها ، پاها ، گوش ها ، در دماغ ، اطراف کمر و این ۷ حلقه یا دایره تا به امروز از طرف خواستگار به عروس داده می شود . زیبایی زن در ترانه های فارسی در ۷ جذابیت اوست. ۷ سیاره همیشه در مسافتی مساوی از هم قرار دارند و در همان مسیر می چرخند. از این رو عقیده هماهنگی ابدی کیهانی پدید می آید . در این رابطه عدد

۷ مقدس می شود و همیشه اهمیت خود را برای ستاره شناسان حفظ می کند. فیثاغورثی ها ۷ را به عنوان تصویر و الگوی نظم الهی و هماهنگی طبیعت می شناختند. این عددی بود که دو بار حاوی عدد مقدس ۳ برای تثلیث بود که به آن ۱ یا جهان الهی اضافه می شد. از آن جا که هماهنگی طبیعت در صفحه کلید فضا میان ۷ سیاره صدا می دهد ، پس هماهنگی ۷ صدای قابل شنیدن در طرح ساده تری بین مقیاس موسیقایی ۷ صدا رخ می دهد . عدد ۷ به طورنمادین به وحدت الوهیت با جهان اشاره می کند این ایده فیثاغورثی بوسیله مسیحیان بخصوص در قرون وسطی به کار رفته که عدد ۷ را در معماری مقدس بکار می بردند . برای مثال کلیسای مشهور کلن این عدد را در تمام جزئیات نشان می دهد. اهمیت این عدد جادویی در جهان تفکر و فلسفه کمتر نیست : یونانی ها ۷ حکیم داشتند ، مسیحیان قرون وسطی ۷ هنر آزاد (گرامر ، علم معانی ، دیالکتیک ، جبر ، هندسه ، موسیقی و نجوم ) . در اسلام شیخ الاسلام برای سخنرانی های مهم ۷ تن از علما را دعوت می کرد . در قرون وسطی باید سوگند در برابر ۷ شاهد خورده می شد و به کسی که سوگند برای او خورده می شد ۷ بار خون می پاشیدند.

اشیا مقدس با طلا و نقره ساخته شده و ۷ بار تظهير می شدند . دادگاه های قدیم آلمان با ۷ درخت طراحی می شد که زیر آن ها جایگاه ژوری بود . مجرمین ۷ بار به تنبیه تهدید می شدند و پاداش ۷ گانه ای قول داده می شد. هر کسی از اهمیت خاص ۷ پسر در غرب آگاه است . تمام شخصیت های اسطوره ای عموماً " ۷ پسر داشتند . در آلمان شاه و امپراطور نمی توانست از پدر خواندگی پسر هفتم سر باز زند حتی اگر او یک گدا بود. در شرق برای یک مباحثه یا امضا پیمان صلح طرفین ۷ یا ۴۹ ( ۷ × ۷ ) هدیه مبادله می کنند.

برای ذکر تمامی مواردی که شامل این عدد اسطوره ای می شود کتابخانه ای لازم است . ما به ذکر چند مورد دیگر از قلمرو شیطانی اکتفا می کنیم . بنا به روحانیون مسیحی قدیم قرار داد با شیطان باید ۷ بند داشت برای ۷ سال منعقد می شد و ۷ بار توسط طرف قرارداد امضا می شد . تمامی نوشیدنی های جادویی که به وسیله شمن ها تهیه می شد از ۷ گیاه گرفته می شد. جنگ های اسطوره ای ۷ سال و ۷ ماه و ۷ روز طول میکشیدند و قهرمان های در نبرد به عدد ، ۷ و ۷۰ و ۷۰۰ و ۷۰۰۰ و ۷۰۰۰۰ بودند. پرنسس داستان کوتوله ها ۷ سال در احاطه طلسم بود .

باستانیان قالب انسان رابه ۷ بخش یعنی سر، سینه ، شکم ، دو دست و دو پا تقسیم می کردندو زندگی انسان به ۷ دوره تقسیم می شد. کودک در ۷ ماهگی شروع به دندان در آوردن می کند ، در چهارده ماهگی می نشیند ، در بیست و یک ماهگی راه می رود ، در بیست و هشت ماهگی حرف می زند . بعد از سی و پنج ماه دیگر شیر نمی خورد . در چهارده سالگی شکل می گیرد ، در بیست و یک سالگی رشدش متوقف می شود . رشد متوسط انسان پیش از انحطاط تا ۷ پا بوده از اینرو قوانین قدیم غرب دیوارهای باغ ها را ۷ پا مشخص کرده . تحصیل پسرها در اسپارت و ایران قدیم از ۷ سالگی شروع می شد. در مذهب مسیحیت ، روم کاتولیک و یونانیها کودک برای جرم تا هفت سالگی مسئولیتی ندارد. عدد هفت نقش مهمی برای آریایی های هند داشت ۷ حکیم ، ۷ ریشی ، ۷ لوکا ، ۷ جهان ، ۷ شهر مقدس ، ۷ جزیره مقدس ، ۷ دریای مقدس ، ۷ کویر و ۷ درخت و غیره....