



**نمدن های گمشده**

**سیدجلال میادگیری**

## اهرام : بنایی که هرگز نمیمیرد

نمیدانم شما دوستان تا امروز ویلاک " اهرام تفکری فرازمینی " را خواندید یا نه، البته دوستانی که از گذشته با این ویلاک آشنا هستند حتما مطالب آن ویلاک را دنبال کرده و خوانده اند . تقریباً تمام باستان شناسان اهرام را کعبه تفکرات خود میدانند، البته بناهای بینظیر امریکای جنوبی را نمیشود نادیده گرفت، اما در میان تمام بناهای جهان اهرام ثلاثه ویژه گیهای خاص خود را دارد . امروز در میان ما واژه ای هست که میگویم تا " دنیا بوده همین بوده " اما در میان اقوام گذشته مصر میگفتند " تا اهرام سه گانه بوده همین بوده " این واژه در کتاب " دکتر سینوهه " و " کنیزه ملکه مصر " و غیره.. بارها تکرار شده.. این نشان میدهد که در تفکرات مصریان اهرام بنائیبست جاودانه و در کتیبه های بدست آمده جمله ای بچشم میخورد که نوشته تا جهان هست اهرام نیز هست، و یکی از اهداف سازندگان اهرام ثلاثه نشان دادن قدرت اهرام و برابر کردن آن با عمر کره زمین میباشد . اما برآستی چنین چیزی ممکن است؟ باستان شناسان عمر اهرام را بین ۵۰۰۰ تا ۷۰۰۰ سال میدانند، اما در اینکه عمر اهرام بیش از ۴۸۰۰ سال میباشد شکمی وجود ندارد . در این مدت اهرام با غرور و تکبر خاص خود شاهد گذشت تاریخ بوده است، مردان بزرگی یا آنرا از نزدیک دیده یا پا به درون آن نهاده اند مثل، حضرت موسی ، ناپلئون بناپارت، نوستراداموس، سزار امپراطور روم، و بسیاری از رئیس جمهورهای کشورهای مختلف . اما اجازه دهید حال که نام " ناپلئون بناپارت " برده شد یکی از حوادث تاریخی را برایتان نقل کنم . یکی از بزرگترین خواصی را که به اهرام و هرم بزرگ نسبت میدهند " روشن بینی یا پیش آگاهیست " اگر یادتان باشد من در مطلب نوستراداموس ذکر کردم که او هنگامیکه وارد اهرام شد به قدرت آینده نگری رسید، اما درباره ناپلئون ، در سال ۱۷۹۸ که او مصر را فتح کرد در اولین فرصت به بازدید از اهرام رفت و هنگام حضور در سالن فرعون به اطرافیان دستور داد که او را تنها بگذارند . " پیتر تامکینز " در کتاب

اسرار هرم بزرگ شرح این بازدید را از زبان حاضران اینگونه بیان میکند : ناپلئون به هنگام ترک هرم بسیار هراسان و رنگ پریده بود . او بقدری دچار استرس گردید که مجبور شد به یکی از همراهان تکیه کند . او در جواب یکی از ملازمان که پرسید : آیا چیز مرموزی در آن میان بود؟ با تندی گفت : چیزی ندارم که بگویم . این راز تا آخرین روزهای عمر ناپلئون نامکشوف مانده بود. تا اینکه در تبعیدگاه جزیره " سنت هلن " و چندین ساعت قبل از مرگ خود . به یکی از محارم خود گفت : روزی که وارد هرم بزرگ شدم تمام این لحظات مانند خوابی در افکارم گذشت و من دانستم که آنچه را که دیده بودم حقیقت زندگی من بود و من سالها با این کابوس زندگی کردم !!! این جذابیت و



دلربائی اهرام تا کی ادامه خواهد داشت . هیچ یک از بناها و دست اوردهای انسان تا این تاریخ به اندازه اهرام ثلاثه و بخصوص هرم " خنوپس " در کشور مصر تعجب و حیرت جهانیانرا برنیا نگیخته است . اهرام، بزرگترین، کهن ترین، سنگین ترین و کاملترین ساختمان مخلوق دست ادمی است و قرنهایست که بر قله رفیع تخیل هوشمندانه جای دارد و جنبه های اسرار آمیز آن موجب شگفتی بینندگان را فراهم میآورد . این بنا که قدمت آن در اعماق تاریخ مدفون است اطلاعات و دانشهای جدیدی از انسان و محیط زیست او بدست میدهد و شگفتا که این هرم بزرگ برای هر پرسش مقدر که به موازات پیشرفت روزافزون علوم و فنون در ذهن دانشمندان متبادر میشود جوابی در استین دارد . هرم " خنوپس " که بمنزله نمونه مجسمی از مجموعه دانشها، محفوظات و عقل ودرایت انسانهاست هنوز هم اسرار زیادی برای تشنگان دانشهای جدید و کنجکاوان فطری در اختیار دارد که تا قرنهایست میتوانست مشتاقان اسرار کهن را در جهت کشف علت و سبب موجودیت و ساختمان خود جلب نماید . شاید هم بسیار شاعرانه باشد که تصور کنیم کشف چگونگی و اسرار ریاضی ساختمان این هرم در آینده میتواند راهنمای پرسش دیرینه ادمی در مورد سرنوشت خاص خود باشد که در این صورت این ساختمان عظیم بمنابیه سنگ زیرینای فلسفه بشمار خواهد آمد . اما من قرار است شما را در تاریخ همراهی کنم و نمیخواهم از اعجاز اهرام با شما سخن بگویم چراکه قبلا و در ویلاک " اهرام تفکری فرازمینی " با شما در اینباره صحبت کرده ام . اما در انتهای این مطلب شما خواهید دید که چگونه اهرام تکنولوژی و دانش امروز بشر را به بازی گرفت . برآستی این بازی تا کی ادامه خواهد داشت . جواب معماهای اهرام را چگونه میشود حل کرد؟ اجازه بدهید کمی در تاریخ کنکاش کنیم. میدانم شما هم تشنگان علم و معرفت میباشید . و اهرام چشمه ایست که هرگز خشک نخواهد شد .

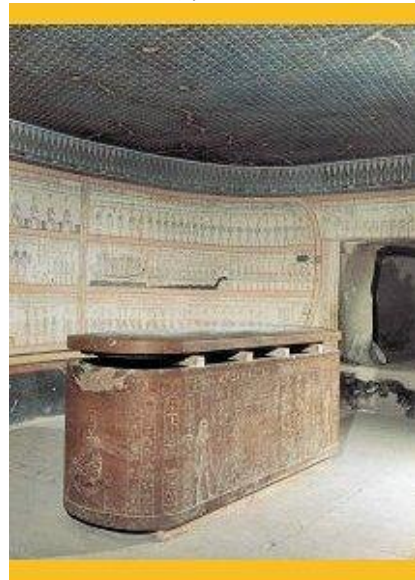
## چگونه یورش آغاز شد

تاریخچه ساختمان اهرام و بخصوص هرم بزرگ، داستانی دلپذیر و سرشار از شگفتیهاست و این داستان مشروحتر از آن است که بتوان آنرا در یک یا دو مطلب جای داد . بنابر این آنچه را که با هم مرور خواهیم کرد تنها نکات برجسته ای از این افسانه حیرت انگیز میباشد . در حالیکه تنها سی هرم بزرگ و کوچک در مصر و بسیاری دیگر نیز در سایر نقاط جهان از جمله جنوب آفریقا . چین . کوه های هیمالیا . مکزیکو . امریکای مرکزی و فرانسه وجود دارند، دلیل بیشترین توجه دانشمندان . معماران . مهندسان و ریاضیدانان به هرم " خنوپس " این است که از نظر رعایت اصول ریاضی و هندسی واجد انچنان خصوصیات است که دیگر هرهما نظیر آن مشاهده نمیشود بر اساس نظر محققان شش هرم دیگر که قبل از هرم بزرگ ساخته شده از نظر عظمت و محاسبات ریاضی در سطح پائینتری قرار دارند و در بیست و سه هرم دیگر که پس از هرم بزرگ ساخته شده اند از دقت و ظرافت کار به نحو محسوسی کاسته شده است . هرم بزرگ در ۱۶ کیلومتری غرب قاهره در زمین مسطحی به وسعت ۲/۶ کیلومتر مربع و از دشت " جیزه " مشرف به نخلستانهای دره نیل بنا گردیده و

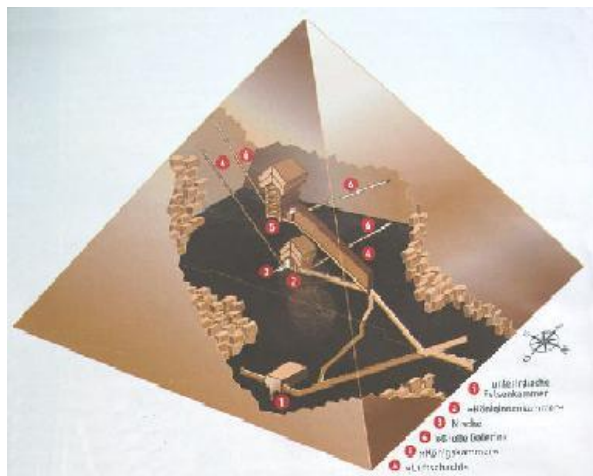


سطح زیرینای آن که اندکی بیش از ۱۳ جریب را پوشانده با دقتی معادل چند میلیمتر اختلاف تسطیح شده!! برای ساختمان این هرم دومیلیون ششصد هزار قطعه سنگ های ساختمانی تراشیده شده از گرانیت و سنگ مرمر با وزنهایی از ۲ تا ۷۰ تن با دقتی بیمانند در حدود جزئی از میلیمتر چیده شده تا بنایی به ارتفاع ۱۴۰ متر پدید آمده است. در جوار هرم بزرگ دو هرم دیگر وجود دارد که یکی متعلق به " کفرن " جانشین " خثوپس " و دیگری " مایکونیوس " جانشین کفرن منسوب است. این اهرام به انضمام شش هرم دیگر که ظاهرا برای زنها و دختران خثوپس اختصاص داده شده اند مجتمع اهرام "جیزه" را تشکیل میدهد. در روزگاران پیش، هرم بزرگ به منظور زیبایی و استحکام بیشتر با لایه ای از سنگ مرمر صیغلی پوشش یافته بود. تا آنکه در سیزده قرن پیش از میلاد مسیح بر اثر زلزله قسمتهایی از این سنگ محافظ فرو ریخته و در خلال نسلهای بعد تمامی سنگهای پوشش که ضخامت آن به دو نیم متر و مساحت کل آنها بالغ بر بیست و دو جریب بوده

است، بتدریج کنده شده و به مصرف بناهایی در شهر قاهره رسیده است. هرم بزرگ تا قرنهای پس از ساخت آن دست نخورده، مسدود و مکشوف باقی مانده و هر گونه اطلاع و خاطره ای از محل مدخل این هرم با سپری شدن روزگاران دراز در مدفن تاریخ ناپدید گردید. تا اینکه در سال ۸۲۰ پس از میلاد " عبدالله المامون " فرزند " هارون الرشید " که از حسارتها و شهامت‌های او در داستانهای هزار و یکشب فراوان یاد شده است، به انگیزه دسترسی به گنجها و مدارک تاریخی گرانبها که تصور میرفت در درون این بنای عظیم ذخیره شده است، با استفاده از گروهی مهندس، معماران و کارگران روزهای متوالی بدنای یافتن روزنه ای بر روی سنگهای مسطح هرم بدون کوچکترین نتیجه صرف وقت نمود. خلیفه جوان که از این طریق حصول مقصود را مشکل یافته بود تصمیم گرفت با حفر یک تونل از درون یک سنگ خارا به محوطه داخلی هرم راه یابد و زمانیکه انجام اینکار را هم در مقابل سرسختی سنگهای جانبی هرم غیر ممکن یافت، دستور داد تا با مشعل های مخصوص سنگها را داغ و افروخته کنند و سپس با ریختن سرکه سرد در آنها ایجاد شکاف نمایند و به این ترتیب بود که توانست با حفر یک تونل سی متری به راهرو باریکی به عرض و ارتفاع در حدود یکمتر در اندرون هرم راه یابد. این راهرو با شیب تندی که سمت پائین سرازیر میشد و مهندسان پس از تلاش



فراوان توانستند از طریق این تونل به مدخل مخفی هرم که در ارتفاع ۱۵ متری از پایه آن قرار داشت دسترسی یابند. با حصول این توفیق " المامون " و افراد وی به شوق دستیابی به گنجینه طلا و جواهرات به کاوش خود ادامه دادند. ولی در هر جهت که پیش میرفتند جزء مشتهی خاک و سنگ چیزی دیده نمیشد. با مشاهده این وضع " المامون " و افراد او، کار حفاری را از نقطه دیگری از درون یک قطعه سنگ مرمر که بریدن آن اسانتر مینمود آغاز کردند و پس از گذشت روزها و ادامه کار خستگی ناپذیر، یک تونل باریک که سقفی بسیار کوتاه داشت بر روی آنان گشوده شد. گروه کارگران در حالیکه روی زانوهای خود میخیزند در حدود ۵۰ متر در طول این مسیر بالا رفتند و سرانجام به یک اطاقک خالی با سقف شیروانی شکل به مساحت ۱/۷ متر مربع رسیدند و از آنجائیکه اعراب در انزمان، زنان خود را در درون مقبره هائی که سرپوش شیروانی شکل داشت دفن میکردند این محل به بنام " اطاق ملکه " نام گذاری شد. در این محفظه یا مقبره چیزی جز یک حفره تو خالی طاقچه مانند یافت نشد. در نتیجه کارگران یکباره دیگر در بازگشت از مسیر خود در حالیکه مشعل ها را متوجه سقف کرده بودند به حفره خالی دیگری برخوردند و با سعود از این مجرای باریک به دالانی با سقف بلند به ارتفاع ۶/۸ و طول ۴۸ متر برخوردند، انتهای این دالان یا راهرو به محل مسطحی منتهی گردید که به منزله استانه و مدخلی به اطاق دیگر بود، و از این محل با عبور از تونل دیگری، وارد سالن بزرگی با دیوار و سقفی از سنگ خارا شدند که عرض و طول آن ۱۰/۲۰ در ۵/۶۰ متر و ارتفاع آن ۵/۷ متر بود و بنام سالن بزرگ یا سالن فرعون نامگذاری شد. با اینکه در این نقطه کارگران عرب دیوانه وار در جستجوی گنجینه مورد نظر بودند. اما تنها چیزی که یافتند تابوتی خالی از سنگ خارای قهوه های رنگ که بسیار صیقلی بود. المامون که از ادامه کار خسته شده و نتیجه ای از زحمات خود بدست نیاورده بود در فرصتی مناسب مقداری طلا و جواهرات را در گوشه ای از این اطاق پنهان کرد و سپس کارگران را برای حفاری به آن محل هدایت نمود و به این ترتیب به افراد خود دلگرمی و امیدواری داد و در ضمن خود نیز از مخمسه شکست در جریان این ماجراجویی نجات یافت. بنابراین اولین تلاش انسانها برای گشودن راز و رمز این ساختمان عظیم بجائی نرسید.

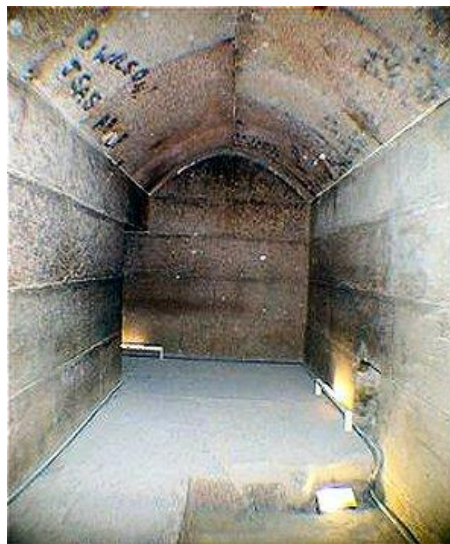


۴۵۰ سال بعد ، زلزله های شدید قسمتی از رویوش و محافظ هرم را فرو ریخت . با اینحال قرن‌ها هیچکس دیگر پا بدرون ان نگذاشت و این بنای غول اسا در هاله ای از اوهام و خرافات فرو رفت . بنظر عوام ارواح شوم و خبیث و مارها و افعی ها در اندرون سنگها لانه کرده بودند و سرگذشت هر کس که جرات نزدیک شدن به انرا داشت جزء مرگ نبود . سالها گذشت تا آنکه در قرن دوازدهم بعد از میلاد، ماجراجوئی دیگر بنام رابی بنیامین که جسارت ورود به این هرم را پیدا کرده بود . ادعا کرد که این بنا ساخته دست جادوگرانست . متعاقب وی "عبداللطیف" بغدادی دانشجوی پزشکی و تاریخ یکبار دیگر پا بدرون هرم نهاد . اما به محض ورود از ترس مدتی بیهوش شد و در بازگشت به یک مرده بیشتر شباهت پیدا کرده بود . در سال ۱۶۲۸ میلادی " جان گریوز" ستاره شناس و استاد ریاضیات مدارس عالی انگلستان به امید یافتن گنجینه های متفاوت از آنچه " المامون " یافته بود وارد هرم بزرگ شد . او که در جستجوی اطلاعاتی برای اندازه گیری مشخصات سیاره زمین بود یا بهره گیری از تلاش پیشینیان به محل سالن بزرگ راه یافت . اما برای وی تصور اینکه ساختمانی با این عظمت تنها برای حفاظت و نگهداری از یک مقبره ساخته شده باشد غیر قابل باور بود . و بر اساس همین تصور به جستجوی اطلاعات جدید ادامه داد و یادشتهای فراوانی از یافته های خود تعیه کرد . این یادشتهای توجه " اسحاق نیوتن " را که در آن زمان شهرت و معروفیتی نداشت بخود جلب کرد و مقاله ای



تحت عنوان " واحد اندازه گیری طول در مذهب یهود و بسیاری مذاهب دیگر " را منتشر کرد که بموجب ان، واحد طول مورد استفاده سازندگان اهرام در عهد " ممفیس " را که به نسلهای بعد منتقل شده بود مشخص میساخت . جستجو و کشف واحد طول نه بر اساس تصادف بلکه بر پایه کنجکاوی محض بود . چرا که در آن زمان نیوتن هنوز از نتیجه کشف " قانون جاذبه عمومی " خود که بر مبنای اندازه گیری دقیق محیط زمین استوار بود اطمینان کاملی نداشت و منبع اطلاعات وی تا آن تاریخ ارقام بدست آمده از محاسبات " ارتوسن " ستاره شناس یونانی و پیروان او بود که این ارقام محاسباتی را که نیوتن برای اثبات صحت تئوری خود مینمود، تأیید نمیکرد . اندازه گیری های " جان گریوز " از ابعاد هرم در ارتباط با محیط زمین گرچه به واقعیت نزدیک بود و به همین دلیل نیوتن کشف قانون جاذبه عمومی خود را چند سال بعد و بر اساس محاسبات ستاره شناس فرانسوی بنام " ژان پیکارد " به جهانیان اعلام داشت . در انزمان چه نیوتن و چه پیروان او هیچگونه اطلاعی

نداشتند که مجسمه ابوالهول و ستون سنگی چهار ضلعی که در میان پنجه های این پیکره سهمناک قرار دارد بعنوان وسیله ای برای تعیین دقیق اولین روز سال، یعنی روزی که شبانه روز دقیقا با هم برابری میکند، بکار میرفته (عندالین) و هرگز نمیتوانستند تصور کنند که سایه این ستون برای محاسبه دقیق محیط کره زمین در رابطه با عرض جغرافیائی محل استفاده دانشمندان اهرام بوده است. جای شگفتیست ایا اهرام نیوتن را بازی گرفته بود؟ ایا اهرام انقدر دانش داشت که نیوتن را با تمام بزرگیش به حقارت بکشد؟ همانگونه که گفتم داور شما هستید . اما ادامه مطلب خودمان . " ناتانیل دیویس " جنرال کنسول انگلیس در الجزایر پا بدرون هرم بزرگ گذاشت و پس از دقت و بررسی فراوان یک سوراخ مستطیل شکل در سقف سالن بزرگ (سالون فرعون) مشاهده کرد و هنگامیکه با اشکالات فراوان از درون این سوراخ بالا رفت . به کشف سالن دیگری با ابعادی مشابه سالن بزرگ اما با سقفی بسیار کوتاه نائل آمد . در این سالن نیز که بنام کاشف ان " دیویس " نامیده میشود هیچگونه گنجینه ای یا سنگنوشته ای بدست نیامد و این معما همچنان ادامه داشت تا آنکه در زمان اشغال مصر توسط ناپلئون بناپارت یکبار دیگر هرم بزرگ مورد توجه



دانشمندان و ریاضی دانان فرانسوی از جمله " ادم فرانسوا جمار " و " کلنل ژان ماری " فرار گرفت . این دانشمندان با پاک کردن اطراف هرم از سنگ و خاک و با توجه به موقعیت ساختمانی ان سنگ بنای اصلی هرم را کشف کردند و بر این اساس اندازه گیریهای بسیار دقیقی از ابعاد خارجی ان بعمل آمد . در اوائل قرن نوزدهم " کاپیتان کاونگلیا " و " کلنل هوارد ویس " تلاش مشترکی را آغاز کردند و در سال ۱۸۲۶ به کشف سه سالن دیگر تقریبا با ابعاد سالن اصلی و در بالای ان نائل شدند که تصور میرفت این سالنها در مجموع به منظور تخفیف فشار سنگهای فوقانی که ارتفاع انها حدود ۶۲ بالغ میشود بر روی دیواره های سالن اصلی ساخته شده اند . " هوارد ویس " همچنین موفق شد دو سوراخ هواکش طولانی بطول تقریبی ۶۲ متر را کشف کند که مستقیما به سالن اصلی مربوط میشود و با تمیز کردن مجاری این هواکش ها، هوای تازه به درون هرم نفوذ کرد و حرارت داخلی محوطه در تمامی طول سال به بیست درجه سانتیگراد تثبیت گردید. ( اینهم یکی دیگر از اسرار اهرام میباشد که در تمام طول سال درجه هوا ثابت است و هیچگونه تعقیری در سالن بزرگ مشاهده نمیشود . برآستی انها چگونه این محاسبات دقیق را انجام میدادند!!!) ... همچنان که

زمان به پیش میرفت و اکتشافات جدید نشان میداد که در داخل هرم هیچگونه جواهرات و مدارک تاریخی و یا آثار هنری وجود ندارد تصور اینکه این ساختمان فقط به عنوان یک آرامگاه ساخته شده باشد روز به روز بعیدتر مینمود . شاید این هم رازی بود که اهرام در سینه داشت . هیچ بنائی در دنیا به اندازه اهرام ثلاثه و بخصوص هرم بزرگ محققان را دچار تردید نکرده است بعضی از محققان همانگونه که گفتم اهرام را تنها یک مقبره با شکوه میدانند و بس . اما دانشمندان و باستان شناسان بسیار بزرگی هم هستند که معتقدند که این ساختمان برای هدف و مقصدی بسیار عظیم و متعالی ساخته شده است . طبق یک بررسی که توسط کالجی در انگلیستان صورت گرفت بیش از ۷۰۰۰ عنوان کتاب تنها در ۲۰ سال گذشته درباره اهرام نوشته شده و جالب اینکه بعضی از نویسندگان اصلا اهرام را از نزدیک ندیده اند اما آخرین کسی که موفق شد راز دیگری از اهرام را کشف کند کسی نبود جزء دکتر " هوارد کارتر " که در سال ۱۹۲۳ وارد مقبره فرعون شد . من درباره او همانطور که گفتم در وبلاک " اهرام تفکر فرازمینی " بصورت کامل و جامع توضیح دادم . اما اگر یادتان باشد من در مقدمه قسمت اول نکته ای را یادآور شدم و ان این بود که اهرام تکنولوژی و علم امروز را به بازی گرفت . شاید بگوئید چگونه ؟ هنگامیکه سران مصر تصمیم گرفتند سد اسوان را بسازند متوجه شدند آثار بسیاری به زیر آب خواهد رفت . برای همین مهندسان خبره ای از ۴ کشور امریکا ، فرانسه ، انگلیس ، سوئیس داوطلب شدند که آثار باستانی را نجات دهند . هیچ راهی نبود و کشور مصر به این سد احتیاج فراوانی داشت . مهندسان مشغول کار شدند اما پس از مدتی عجز مهندسان اشکار شد . چون امکان جابجائی بعضی از قطعات ساختمان با تمام امکانات میسر نشد . آخرین راه حل این بود که بعضی از سنگها و مجسمه ها را به قطعات کوچکتر تبدیل کنند و سپس آنها را جابجا کنند . به این ترتیب به اصالت تصاویر و سنگنبشته ها لطمات و خسارات جبران ناپذیری وارد شد . محمد کروان رئیس موزه قاهره در همان سال گفت : بعضی از مجسمه ها و سنگها که مجبور به قطعه قطعه کردنش شدیم نصف مجسمه ها و سنگهایی نبود که در دره پادشاهان و هرم بزرگ میباشد . ما چاره ای نداشتیم و گرنه بسیاری از آثار به زیر آب میرفت . فکر میکنم احتیاج به توضیح نیست و شما متوجه شدید..براستی چه قدرتی و چه علمی این سنگهای عظیم را با این دقت به روی هم نهاده..!!؟ ایا اهرام دست از بازی برداشته یا این بازی ادامه دارد؟ هر چه باشد داور این بازی تعقیر نخواهد کرد!! تاریخ را همه به عنوان داور عادل قبول دارند . **پایان**



<http://yahoo2.blogfa.com>

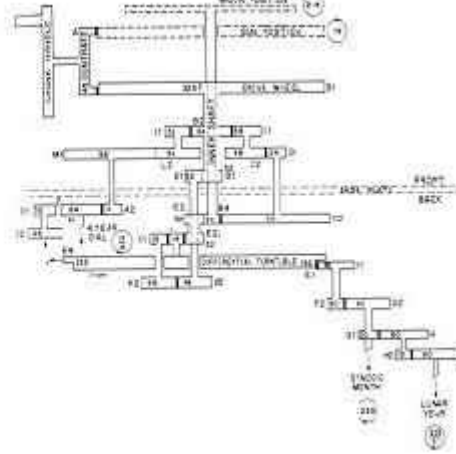
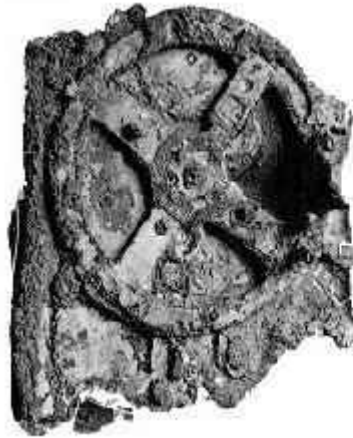
[Jalal.Sayadey@Gmail.com](mailto:Jalal.Sayadey@Gmail.com)

**با بیش از ۴۰۰ مطلب مستند از دنیای ناشناخته ای که در ان زندگی می کنیم .**



## کامپیوتر باستانی

در سال " ۱۹۰۰ " همانگونه که در تصویر مشاهده میکنید ، بقایای یک وسیله مکانیکی و عجیب در میان اجسام در داخل لاشه یک کشتی غرق شده در ساحل کرت کشف شد ، این وسیله حاوی یکسری دنده های برنزی میباشد ، که در میان جلدی چوبین قرار گرفته بود . هنگامیکه وسیله را به ساحل می آوردند ، وسیله از دست سقوط کرد و جلد چوبی آن شکست ، آنگاه وقتی که عکسبرداری اشعه ای از این وسیله انجام شد . کاشف بعمل آمد که ساختمان داخلی وسیله دارای پیچیدگی عجیبی است . بسیاری از کسانی که اخیراً این وسیله را مورد بازبینی قرار داده اند . بر این اعتقادند که وسیله مذکور نوعی ماشین محاسبه یا همان کامپیوتری بوده که حرکات ماه ، خورشید و سایر سیارات را پیش بینی کرده و موقعیت آنها را در هر زمان محاسبه میکرده است . با توجه به اینکه از میزان اطلاعات و معلومات یونانیان قدیم در مورد علم نجوم بسیار گفته و نوشته شده است . بنابراین ، این سؤال که آنها معلومات مذکور را از کجا و به چه وسیله ای به دست آوردند ما را به سوی پاسخی رهنمون میکند که وجود کامپیوتری قدرتمند مانند آنچه که گفته شد در دست یونانی ها حقیقت داشته است .



## عجیبترین برش کریستال در جهان - راز بی جواب

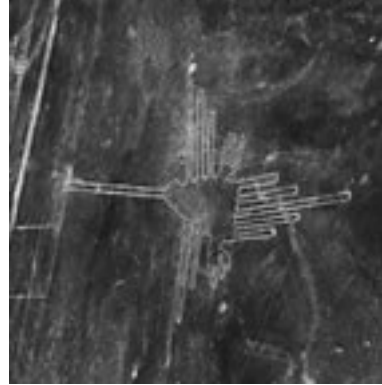
هنگامیکه جمجمه کریستالی وارد لابراتواری در کالیفرنیا شد . هیچکس باور نمیکرد با یکی از معماهای بی جواب دیگری از دنیای ناشناخته روبرو خواهیم شد . این جمجمه کریستالی متعلق به اقوام مایا در امریکای مرکزی و شمالی است که متعلق به ۸۰۰ قبل از میلاد میباشد . دانشمندان هنگام مطالعه روی این جمجمه متوجه شدند ، برشهایی به روی این جمجمه کریستالی است . اما برشها به گونه ای انجام شده که برخلاف جهت های طبیعی کریستال است ، یعنی در واقع این گونه برشها قاعدتاً باید باعث شکسته شدن و ترک خوردن کریستال شود . اما این کریستال دارای ویژگی های اوبتیکال عجیبی میباشد ، که حتی در این دوره مدرنیزه و با تمام امکانات و تجهیزات و وسایلی که دارای دقت بسیار میباشد ، ساختن آن امکان پذیر نیست و در نتیجه نه تنها این کریستال شکسته نشده و ترک نخورده ، بلکه کانهای نوری آن به شکل معجزه اسائی جهت داده شده ، برای مثال نور از پایه جمجمه به چشمها میاید و آنها را مانند چشمان یک انسان زنده نورانی میکند . بسیاری معتقدند که اینگونه برش در کریستال و جهت بخشی به نور تا یکهزارسال آینده نیز از ذهن و دست بشر معمولی برنخواهد آمد ، شاید هم مطابق باور بسیاری ملاقاتی که یک تمدن فضائی پیشرفته از اقوام مایا در هزاران سال پیش به عمل آمده در ساختن این جمجمه کریستالی با ابعاد نورانی عجیب آن موثر بوده است .



## تصاویر باور نکردنی صحرای نازکا

این خطوط حک شده خارق العاده روی زمین که در تصویر مشاهده میکنید . باستان شناسان را از سال ۱۹۶۰ دچار تعجب فراوان کرده است . البته کشف این خطوط با حفاری امکان پذیر نشده بلکه اولین بار در سال ۱۹۶۰ یک هواپیمای تجاری که بر فراز این منطقه پرواز میکرد از آسمان این خطوط را مشاهده کرد ( البته در بعضی کتب تاریخ ۱۹۳۰ امده ) طبق آزمایشهای انجام شده خطوط بین سالهای ۶۰۰ تا ۴۰۰ قبل از میلاد حک شده اند و انرا به تمدن " نازاکای " در امریکای جنوبی نسبت داده اند . این خطوط در مجموع

۴۵۰ کیلومتر مربع را در بر میگیرد . این خطوط مجموعه چندین تصاویر به اشکال مختلف است که در زمینی کاملا مسطح به وجود آمده ( مشابه عکس ماهواره‌های سمت راست ) با توجه به نسبت های دقیق هندسی این خطوط نشان میدهند ، به هیچ وجه امکان پذیر نیست که کس یا کسانی بدون استفاده از وسائل مدرن ، انهم از روی زمین به چنین محاسبات عظیمی دست بزنند . تنها راه انجام محاسبات هم این است که شخصی از ارتفاعی کمتر از پنج کیلومتر به افرادی در زمین دستور دهد تا خطوط را حک کنند . حال در دوهزار سال پیش تر چگونه در سرزمینی مسطح که کوه و تپه ای هم در اطراف ان وجود نداشته !! کسی میتواند به ارتفاع پنج کیلومتری پرواز کند و دستور چگونگی حک خطوط را به افرادی در روی زمین فرمان بدهد؟! معما نیست که هنوز پاسخی به ان داده نشده !! بنابر این باز هم به باور بسیاری میرسیم که از ملاقات



تمدنی پیشرفته با زمینیان خبر میدهند و انها را قادر می کنند که با توجه به قدرت پرواز و سفینه ای که در اختیار داشتند این محاسبات را انجام داده و بعد روی زمین انرا حک کرده باشند!! شاید برای شما

باورش سخت باشد . اما دانشمندان بسیاری سالهای سال به روی نقاط مختلف زمین کار کردند . در تاریخ ۱۹۹۸ سازمان فضائی ناسا سمیناری را باحضور سرشناسترین فضانوردان ، باستان شناسان ، ریاضیدانان و محققان بزرگ جهان برگزار کردند . برای انها بسیار مهم بود تا بفهمند که ایا نیاکان ما در زمین براستی با افرادی فرازمینی ملاقات داشته اند.؟؟ ایا براستی موجودات هوشمند با تمدنی پیشرفته در سیارات دیگر وجود دارند؟ مجله معروف و معتبر ARCHELOGIE که به چند زبان مختلف چاپ میشود در صفحه ۱۲۸ خود در باره این سمینار و موضوعات ان اینگونه نوشت : هنگامی که خورشید میروید و تاریکی جای انرا میگیرد اگر به آسمان نظر کنیم میلیونها ستاره و سیاره را میبینیم که با تمام علم و پیشرفته‌مان هنوز قطره ای از انرا ندیده ایم . امروز بر زمینی

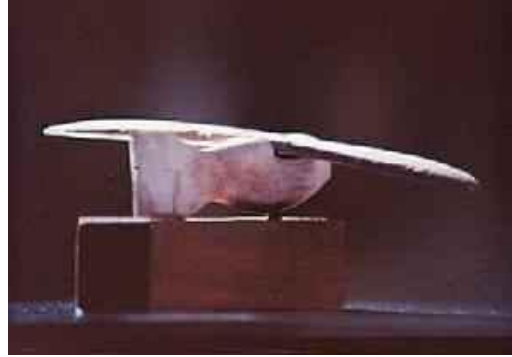


زندگی میکنیم که براستی چیزی از گذشته ان نمیدانیم . هر روز که میگذرد انرا میفهمیم که حتا نیاکانمان را نمی شناسیم . حال با این دانسته های اندکمان چگونه میخواهیم از کهکشانی حرف بزنیم که در ان ذره ای بیش نیستیم . بسیاری از انسانها که بر این کره خاکی زندگی میکنند از ما میپرسند ایا نیاکان ما دانسته هایشان از انسان امروز بیشتر بوده؟ یا انکه با موجوداتی هوشمند از سیارات دیگر ملاقات داشته اند.؟ فرائن بسیاری در دست ماست که نشان میدهد انسان آرام آرام به تکامل رسیده و آنچه که امروز برای ما باقی مانده تجربه ای است که طی میلیونها سال به ان دست پیدا کردیم . ولی نشانه های هم به روی زمین ماست که دال بر ملاقات موجوداتی است که بسیار متفکرتر ، هوشمندتر و مجهزتر از انسان امروزی است....." من خیلی سعی کردم که نسخه انگلیسی این مجله را پیدا کنم اما نشد و تنها نسخه اسپانیائی انرا یافتم و عکس انرا در وبلاک گذاشتم .



## پرنده بالدار فراغه یا کنکورد عصر جدید

در سال ۱۸۹۸ از قبر یک مومیایی مصری در منطقه "سقاره" وسیله چوبی و بالدار بدست آمد که ابتدا باستان شناسان تصور کردند، این وسیله که در قرن دوم قبل از میلاد ساخته شده مجسمه چوبی پرنده مورد علاقه "مکتره" بوده است. اما در سال ۱۹۷۲ زمانی که یک تیم محقق و باستان شناس دیگر از دانشگاه لندن مشغول بررسی پرنده چوبی بودند، ناگهان به واقعیتی پی بردند که باور کردنی نبود. آن پرنده چوبی در اندازه های بسیار دقیق ساخته شده بود و از طراحی فوق العاده ایرودینامیکی برخوردار بود است، و این نشان می داد طراحان آن از علوم ایرودینامیکی اطلاع داشتند. محققان پی بردند این پرنده چوبین دقیقاً مانند طراحی جت های کنکورد بوده و نسبت ها حتی تا سانتی متر به سانتی متر دقیق و مانند نسبت های زوایا و انحنای یک هواپیمای کنکورد بوده است. باستان شناسان و محققانی که روی این پرنده کار میکردند بلافاصله مدعی شدند که مصریان در



دو هزار و پانصد سال پیش تر بر اساس فیزیک پرنده ها درصدد ساختن اولین هواپیما برآمده بودند. اما اینکه موفق شده یا نشده اند سئوالی است که شاید هرگز پاسخی بران داده نشود. ولی آنچه که مطمئن به نظر میرسد این است که اگر بر اساس ابعاد این پرنده چوبی، هواپیمایی ساخته شود بدون تردید قادر به پرواز است. اما این تنها معمای اهرام نیست، تصویری بر دیوار معبدی در "دره شاهان" نقش بسته است که چندین شکل را در دل دارد. من از شما میپرسم با دیدن آن یاد چه چیز می افتید.



## تصویری باستانی اینبار در چین





## راز قلعه اینکا

سه دیوار هر کدام با ۹ متر ارتفاع و در دایره های ۳۶۰ متری در منطقه " کوسکو " واقع در پرو کشف شده اند . این دیوارها را باستان شناسان بخشی از یک قلعه عظیم که تمدن اینکا را از شر محاجمان در امان نگه میداشته ، دانسته اند . عمر این دیوارها هزاران سال و وزن هر کدام نیز ۲۰۰ تن تخمین زده شده . این دیوارها از سنگهای عظیم به گونه ای ساخته شده اند که حتا تیغه چاقو هم از آن عبور میکند ( فاصله بین سنگها )

حال با ابزار و اسبابی که هزاران سال پیش تر وجود داشته انهم توسط یک تمدن سرخپوستی ، چگونه این دیوارهای منظم و عظیم برپا شده ؟ سئوالی است که تاکنون به آن جواب داده نشده !! . البته در اهرام ثلاثه مصر هم با چنین معمائی روبرو میشویم ) در حالی که برای حمل این سنگها به سوی مکانی که دیوار در آن ساخته شده نیاز به وسیله نقلیه پر قدرتیست که درعصر حاضر نیز بسیار کم است ( در کل کشور ما تنها در بنادر جرتقیل ۳۰۰ تنی وجود دارد که میتواند بار را از کشتی تخلیه کند ) با برسیهای انجام گرفته نزدیکترین منطقه که می شود سنگهایی از جنس سنگهای مورد نظر را تعیه کرد چیزی حدود ۱۵ کیلومتر فاصله دارد . نکته بعد این که ظرافت و



محاسبات کم نظیری در چیدن و بالا آوردن دیوار بکار رفته . این دیوار بینظیر باستان شناسان را انقدر متعجب کرده که در همه یافته های خود در امریکای جنوبی شک کرده اند . چرا که آنها را از نظر زمان و مکان مطابق با منطق نمیدانند .

## نقشه اسرار امیر پیر رئیس

در آغاز قرن هجدهم نقشه ای قدیمی متعلق به یک افسر نیروی دریایی ترک بنام پیررئیس در کاخ طوبقایی در ترکیه پیدا شد (خود نقشه طی آزمایشات فراوان متعلق به ۸۰۰ سال پیش از آن بوده . با احتساب به اینکه در قرن هجدهم بدست آمده تقریبا متعلق به ۱۰۰۰ سال پیش است) این دو عدد اطلس در کتابخانه دولتی برلن محفوظ است . این نقشه دقیقا دریای مدیترانه و اطراف بحرالحمیت را نشان میدهد . کلیه این نقشه توسط مالری نقشه بردار امریکائی در چند مرحله محاسبه شده . او میگوید که نقشه دارای کلیه مشخصات جغرافیائی بوده ولی در جای خود ترسیم نشده . او از والترز نقشه بردار (کارنو گرافر ) انجمن

هیدروگرافیک نیروی دریایی امریکا کمک خواست . مارلی والتر با یک تیم متخصص بروی نقشه کار فنی و تخصصی انجام دادند و سرنجام کشف مهیجی بعمل آمد . نقشه بطور مطلق دقیق و با دقت بی نظیر نه تنها در مورد دریای مدیترانه و بحرالحمیت بلکه تمام سواحل امریکای شمالی و جنوبی و حتی کرانه های قطب جنوب روی نقشه پیررئیس هست . نقشه نه تنها حدود قارهها را تعیین کرده بلکه حتی توپوگرافیک داخلی را نیز با دقت نشان داده . ترسیم سلسله جبال و قله کوهها جزائر . رودخانه ها و قاره ها و فلات ها در سال ۱۹۷۵ نقشه ها مجددا به "لی نهام" سپرده شد این کارشناس هم مدیر رصد خانه وستون و هم نقشه بردار در نیروی دریایی امریکا اشتغال دارد . پس از برسیها و تفحصهای فوق العاده دقیق و تا سر حد وسواس علمی " لی نهام" چنین اظهار کرد : این نقشه بنحو معجزه مانندی دقیق و حتی مناطق هنوز کشف نشده برای ما بروی ان دیده میشود . این نقشه از فاصله ۵۰۰۰ میل زمین و دقیقا از بالای شهر قاهره تعیه شده . اری از فاصله ۵۰۰۰ میلی زمین حال چگونه این نقشه تعیه شده سنوالیست که جوابش را کسی نمی داند . نقشه اصلی را چه کس کشیده ؟؟ توجه داشته باشید مگر چند سال از کشف قاره امریکا میگذرد؟ مگر چند سال است که

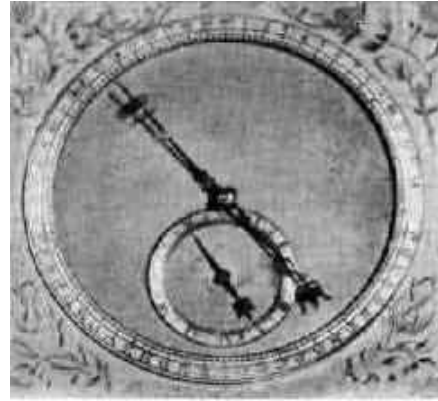


انسان به قطب رفته " ایا در انزمان ماهواره وجود داشته یا کسانی این اطلاعات را به کسی که نقشه را کشیده داده است . برای دیدن نقشه پیر رئیس و نقشه های که توسط ماهواره تعیه شده کمی دقت کنید . برای دیدن سایر تصاویر به روی اعداد کلیک کنید . اگر به تصاویر دیگر این نقشه علاقه دارید . در

سایت گوگل یا یاهو در قسمت Images تایپ کنید : Piri Reis نزدیک ۶۸۶ تصویر وجود دارد

## ساعتی از جنس الومینیوم

در سال ۱۹۵۶ باستان شناسان یک وسیله نشان دادن گذر زمان را از زیر خاک بیرون آوردند که دارای حروف چینی روی آن بود . در محاسبات اولیه این وسیله را به قرن سوم میلادی نسبت دادند که با توجه به آزمایش کربن (کربن - ۴ ) در صحت این تخمین هیچ شکی وجود نداشت . اما دو مشکل بزرگ و تکانهنده در این میان مشاهده شد . یکی اینکه وسیله نشان دادن زمان و ساعت‌های اولیه را سوئیزی ها تنها سه قرن پیش تر به صورت مکانیکی اختراع کرده بودند . و این وسیله نشان می‌دهد چینی ها حداقل ده قرن در ساختن ساعت از سوئیزی ها جلوتر بوده اند . اما مشکل دیگر که بسیار عجیب تر جلوه میکند این است که این وسیله از ۸۵ درصد الومینیوم ساخته شده است . در صورتی که ما میدانیم الومینیوم به صورت الیاز و جسم مرکب وجود داشته و وانگهی اولین بار الومینیوم در قرن نوزدهم میلادی و انهم به کمک نیروی برق به صورت مستقل و مجزا درآمده است . حال چگونه چینی ها شانزده قرن پیش تر از طرفی مکانیزم ساعت مکانیکی را بدست آورده بودند و از جهت دیگر از الومینیوم به ۸۵ درصد یک مخلوط ، استفاده کردند.؟ و سرانجام چگونه در آن زمان نیروی برق را در اختیار داشته اند که بتوانند به مجزاسازی الومینیوم بپردازند.؟ اینها همه از رازی خبر میدهد که همه دانشمندان را در عجب گذاشته است . رازی که چینی ها را در دوهزار سال پیش قادر ساخته تا بسیاری از دستاوردهای مدرن بشری را تجربه کرده باشند!!



## اهن چهار میلیون ساله

وسیله ای را که در تصویر مشاهده میکنید از مخلوط چوب و آهن ساخته شده و در سال ۱۹۳۶ در جزیره انگلیستان کشف شده است . اما آنچه باعث تعجب است این وسیله که بی شباهت به یک چکش نیست ، در آزمایشها دارای عمری برابر با چهارصد میلیون سال تشخیص داده شده است حال سؤال این است یک اسباب مدرن مانند چکش در چهارصد میلیون سال قبل وجود داشته و چه کسانی از آن استفاده میکرده و نکته تعجب اورتر جنس آهن در این وسیله است که بسیار خالص تر از آهن های مدرن تشخیص داده شده ، در حالی که در آن دوران هنوز هیچ گونه فلزی در سطح زمین وجود نداشته و بشر اولیه فقط به کمک استخوان سایر حیوانات به شکار میپرداخته اما نکته جالبتر تعدادی از محققان دانشگاه های مختلف انگلیستان ابتدا این مسله را رد کردن و اعلام داشتن که این وسیله چلهی میباشد . " ادوارد میرز " رئیس موزه لندن و موزه سلطنتی انگلیستان با رد این موضوع اعلام کرد هر کس که چنین ادعای دارد خود میتواند آن را آزمایش کند . پس از بیان این مطالب باستان شناسانی از کشور فرانسه و انگلیستان طی آزمایشاتی که روی این وسیله انجام دادند اعلام کردند تمام آزمایشاتی که قبلا روی این شی انجام شده درست بوده و معلوم نیست سازندگان آن این علوم را از کجا بدست آوردند . این وسیله همه دانشمندان را در مورد تاریخ بشر و ابزاری که مورد استفاده قرار میداده به شک انداخته است .



## یک ادعای عجیب

**بیلی مایر** پیر مرد مسن و کشاورز سوئسی در میان یوفولوژیست ها از شهرت زیادی برخوردار است. ادعای وی این است که از زمان کودکی تا بحال بیش از ۲۵۰ بار با موجودات فرازمینی از ستارگان پلید (خوشه پروین) دیدار و گفتگو کرده است. که اوج این تماس ها در دهه ۷۰ میلادی بوده است. در میان تمام کسانی که ادعای ارتباط با موجودات فرازمینی را می کنند بیلی مایر از جایگاه ویژه ای برخوردار است. زیرا وی برای صحت ادعای خویش عکسها و فیلمهای بسیار شفاف از بشقاب پرنده ها گرفته است. که به گفته خودش این اجازه را موجودات فرازمینی به او داده اند. عکسها و فیلم ها و نوارهایی که حاوی صداهای بشقاب پرنده هاست همه توسط دانشمندان زیادی مورد آزمایش قرار گرفته که اثری از حيله و نیرنگ در آنها دیده نشده است. همچنین او فلزاتی را از طرف فرازمینی ها به دانشمندان اهدا کرده است که در کره زمین یافت نمیشوند!

## خبر باور نکردنی

سازمان **National Geographic** در تاریخ ژانویه ۲۰۰۲ در مجله خود صحت یکی از ادعای بیلی مایر را که حدود ۳۰ سال پیش (دهه ۷۰) مطرح شده بود تایید کرد! بیلی مایر بیش از سی سال پیش ادعا کرده بود که موجودات فرازمینی به او گفته اند که قله اورست مرتفع ترین کوه در کره زمین نیست! وی در یکی از نوشته های قدیمی خود آورده که موجودات فرازمینی به او گفته اند که قله چیمبورازو (Chimborazo) در اکوادور ۲۱۵۰ متر از قله اورست بلند تر است. برای اینکه کره زمین کاملاً گرد نیست و برای همین (ارتفاع از سطح دریا) مقیاس درستی برای اندازه گیری ارتفاع کوه ها نیست! National Geographic در ادامه توضیح میدهد که اخیراً دانشمندان متوجه شده اند چرخش زمین به دور خود باعث شده که سطح زمین کاملاً یکدست و اصطلاحاً کروی نباشد. بنابر این اگر ارتفاع کوه ها را نسبت به مرکز زمین بسنجیم کوه چیمبورازو ۲۲۰۰ متر بلند تر از اورست است! اما اگر مبنای اندازه گیری را سطح دریا اختیار کنیم در آن صورت قله اورست ۲۵۴۰ متر از چیمبورازو بلند تر است. پس در حقیقت نه اورست بلکه چیمبورازو (بلند ترین نقطه) روی زمین است. این نکته را باید یاد آور شد که چگونه یک کشاورز ساده سوئسی که تحصیلات عالی نیز ندارد سالها پیش چنین ادعایی را مطرح ساخته که اکنون دانشمندان به صحت آن پی برده اند؟!

کوه اورست : فاصله قله تا مرکز زمین = ۶،۲۸۲،۲۵۰ متر

کوه چیمبورازو : فاصله قله تا مرکز زمین = ۸،۲۸۴،۴۵۰ متر



Yahoo2 بینظیرترین وبلاگ ماورانی ایران با بیش از ۴۰۰ مطلب مستند

<http://yahoo2.blogfa.com>

[Jalal.Sayadey@Gmail.com](mailto:Jalal.Sayadey@Gmail.com)